



## オノマトペに関する意識

私はカリフォルニアの州立大学モンレーベイ校四年生のアレクサンダー・ダクヤンと申します。現在、アメリカと日本の大学生のオノマトペに対する意識、認識、また使用状況についての調査をしています。このアンケート調査にご協力お願い致します。

オノマトペは、音や感情または抽象的なアクションや物事の状態を説明する言葉です。例えば、犬が吠えるとき、日本人は「ワンワン」と表現し、また、ドアのベルを鳴らしたときは「ピンポン」と表現します。オノマトペは世界中で使用されていますが、文化が違くとオノマトペも違ってきます。

\* Required

日本語の視点からお答え下さい。

### 基本情報

#### 1. 民族性 \*

日本人

Other:

#### 2. 性別 \*

- 男性
- 女性

### 3. 年齢 \*

- 17歳以下
- 18-20
- 21-23
- 24-26
- 27歳以上

### 4. 学年 \*

- 一年生
- 二年生
- 三年生
- 四年生
- 大学生ではない
- Other:

### 5. あなたの専攻は言語に関係していますか。 \*

(例えば日本語専攻、文学専攻)

- はい
- いいえ

## オノマトペ質問

### 6. 「私のオノマトペの使用は、次の項目においてどのように影響を受けていますか。 \*

	強く同意する	同意する	どちらでもない	同意しない	強く同意しない	該当なし
a. 家族	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 友達	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 私が育った地域	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 私が育った地域	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. コメディ映画	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. ドラマ映画	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. アクション映画	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. テレビコメディ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

i. テレビ番組	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. テレビドラマ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. アニメ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. 漫画	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
m. 人気のある歌	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 7. 以下の状況でどの程度オノマトペを使っていると思いますか。\*

	強く	かなり	ある程度	少し	全く	該当なし
a. 家族と一緒にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 友達と一緒にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 公の場所にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 同僚と一緒にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 先生と一緒にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 高齢者と一緒にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 子供たちと一緒にいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 8. あなたは異なる種類のオノマトペにどの程度認識できますか。\*

	強く	かなり	ある程度	少し	全く
a. 動物に由来するオノマトペ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 人間に由来するオノマトペ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 動作を表現するオノマトペ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 感情を表現するオノマトペ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 特定の状況や抽象的なことを表すオノマトペ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 9. あなたはどんな時にオノマトペを使いますか。\*

	いつも	よく	時々	あまり	全く
a. 家族と話すとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 友達と話すとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

c. 学校でプレゼンテーションをするとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 論文を書くとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 一人でいる時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 子供といるとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 歌を歌っているとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. 手紙を書くとき	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. あなたがオノマトペを使う理由を下から選んでください。

該当するものすべてを選択してください。

- a. 共感していることを表すため
- b. 衝撃や驚きを表すため
- c. 感情や気持ちを表現するため
- d. 人々を笑わせるため
- e. 会話を盛り上げるため
- f. 注意を引くため
- g. 可愛く見せるため
- h. だれかに恥ずかしい思いをさせるため
- i. ある特定の音を表現するため
- Other:

11. 次のオノマトペを読んで、大人っぽいと感じますか、それとも幼いと感じますか。\*

	大人っぽい	少し大人っぽい	どちらでもない	少し幼い	幼い
a. キーキー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. ボーン	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. シュツシュツ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. ハクシヨン	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. ジュージュー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. ニヤーニヤー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. ゲロゲロ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. むしゃむしゃ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. グルグル	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. ふう (ほっとした	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

時)

## 12. 次の状況でオノマトペを使う際恥ずかしいとあなたは感じますか。\*

	非常に恥ずかしい	かなり恥ずかしい	どちらかと言え ば恥ずかしい	あまり恥ずかしい くない	全く恥ずかしく ない
a. 近所の人の家にいるときに、インターフォンが鳴っていることを、「ピンポン」という言葉を使って伝える	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 獣医に自分の猫の鳴き方を伝えるときに、「ニャーニャー」という言葉を使う	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 車の整備士に車の調子を伝えるときに、「カチャカチャ」という言葉を使って伝える	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 一緒に働いている人にコーヒーマーカーの調子が悪いことを伝えるときに、「ガタガタ」という言葉を使う	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. クラスでプレゼンをしているときに、風の音を「ビュービュー」と表現する	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 子どもに炎が燃えていることを表現するとき、「ポーポー」という言葉を使う	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 自転車の整備士に自分の自転車の調子を「キーキー」という言葉を使って説明する	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13. 以下の状況で子供が使うオノマトペを、他人があなたの前で使った時、あなたは恥ずかしいと感じますか。\*

	非常に恥ずかしい	かなり恥ずかしい	どちらかと言え ば恥ずかしい	あまり恥ずかしい くない	全く恥ずかしく ない
a. 親友があなたの家族と食事をしている時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 気になる人が、あなたと一緒にグループで勉強して	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

I、Z、H

いる時

c. 知らない人があなたに話しかけてきた時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 同僚が休憩室で話しかけてきた時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 先生が生徒に話している時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 年配の人が話している時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 公園で子供たちが質問してきた時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. 次の状況でオノマトペ使うことは適切ですか。 \*

	とても適切	適切	少し適切	適切ではない	全く適切ではない
a. 友人に冗談を言う時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 車の整備士に車の状態を説明する時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 子供たちに話す時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 医者に病状を説明する時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 先生と話す時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 上司と仕事について話す時	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 15. オノマトペは次のものを理解するのに役立ちますか。 \*

	強く同意する	同意する	どちらとも言えない	同意しない	強く同意しない
a. 日本語	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. 外国語	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. 日本文化	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. 異文化	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. 男の人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. 女の人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. 自分の宗教	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. その他の宗教	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. 古い世代	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

: 2015年

16. あなたにとってオノマトペはどのくらい大切ですか。 \*

- 非常に大切である
- 大切である
- どちらとも言えない
- あまり大切でない
- 全く大切でない

17. 何か他にオノマトペについての考えや意見があればお書きください。

ありがとうございました!

Submit

Never submit passwords through Google Forms.

100%: You made it.

Powered by  
 Google Forms

This form was created inside of CSU Monterey Bay.  
[Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Additional Terms](#)